

# ЧТО НУЖНО, ЧТОБ ПЕСНЯ РОДИТЬСЯ МОГЛА?

Из кинофильма «Путина»

Музыка Я. ФРЕНКЕЛЯ

В темпе вальса

нар *mf*



*mf*  
Что



нуж - но, чтоб пе - сня ро - дить - ся мо - гла? На не - бе за - ря по - лу.

*p*



- сон - на - я, в ко - стре не - по - гас - шем о - гонь да зо - ла и



meno rit. a tempo

серд-це, и серд-це влюб - лен - но - е. Пусть бу - дут над на - ми со-

-звездь-я си - ять, пусть су - мрак рас - све - том сме - ня - ет - ся, и

пусть на - ша встре-ча о - пять и о - пять, как в пе - сне при - пев, по - вто-

-ря - ет - ся.

*mf*

Для повторения

Для окончания

Не

*p*

Что нужно, чтоб песня родиться могла?  
 На небе заря полусонная,  
 В костре непогасшем огонь да зола  
 И сердце, и сердце влюбленное.  
 Пусть будут над нами созвездья сиять,  
 Пусть сумрак рассветом сменяется,  
 И пусть наша встреча опять и опять,  
 Как в песне припев, повторяется.

Не сплю я ночами, встаю на заре,  
 Живу беспокойно на свете я.  
 От этих волнений в моем словаре  
 Остались одни междометия.  
 Пусть будут над нами созвездья сиять,  
 Пусть сумрак рассветом сменяется,  
 И пусть наша встреча опять и опять,  
 Как в песне припев, повторяется.

От этого чувства брожу, как хмельной.  
 Пытаюсь играть на гармонике,  
 И кто бы подумал, что это со мной  
 Случается в век электроники.  
 Пусть будут над нами созвездья сиять,  
 Пусть сумрак рассветом сменяется.  
 И пусть наша встреча опять и опять,  
 Как в песне припев, повторяется.